

SADRŽAJ

Povodom 10-godišnjice smrti Josipa Broza Tita

U Titovom doprinosu ratnoj veštini ispoljava se njegova hrabrost, nezavisnost duha i postojanost 15

Pogledi

Pukovnik Stevan Stojanović Transformacija oružanih snaga pri prelasku iz kombinovanog u partizanski oblik oružane borbe 54

Pukovnik dr Stanko Nišić Modelovanje u ratnoj veštini sa aspekta teorije sistema 81

Pukovnik u penziji Vasilije Cerović Strategijske koncepcije 103

Pukovnik u penziji mr Manojlo Babić Odnos snaga i borbene mogućnosti . . . 127

Pukovnik mr Nikolaj Marčesku Različita shvatanja uloge neoružanog otpora u ratu 146

Vaspitanje i obrazovanje

General-major u penziji prof. dr Zdravko Kolar Dostignuća i perspektive razvoja vojne andragogije 158
Potpukovnik doc. dr Vojislav Stojković

Polemike

Pukovnik mr Milisav Sekulić Prilog raspravi „Shvatanje ratne veštine kao instrumentalne discipline” 172

Iz inostranih armija

General-pukovnik u penziji prof. dr Zlatko Rendulić Nova oružja za vazdušno-kopnenu bitku 190

Kritički osvrti

Pukovnik u penziji
prof. dr Mihajlo Vučinić

Ratna praksa – izvorište teorije ratne veštine NOR-a

(Jovo Ninković: „Karakter i osobnosti razvoja ratne veštine NOR-a u Jugoslaviji 1941–1945”)

201

Vanr. prof.
dr Ljubomir Kasagić

Motivacija za učenje – proizvod ličnosti i sveukupnosti življenja

(Nikola Bulajić: „Motivacija za učenje”)

222

CONTENTS

On the occasion of ten years from the death of Josip Broz Tito

In Tito's contribution to the art of war was expressed his courage, independence of spirit and steadfastness 15

Views

Stevan Stojanović,
Colonel Transformation of armed forces at their transition from combined to partisan form of warfare 54

D Sc Stanko Nišić,
Colonel The system theory aspect of modelling in the art of war domain 81

Vasilije Cerović,
Colonel, Retd Strategic concepts 103

M Sc Manojlo Babić,
Colonel, Retd Ratio of forces and combat abilities . . . 127

M Sc Nikolaj Marčesku,
Colonel Different views on the role of the unarmed resistance in war 146

Education

Prof D Sc Zdravko Kolar,
Major General, Retd Attainments and prospects of development of military andragogy 158
Asst. Prof D Sc Vojislav Stojković, Lt. Colonel

Polemics

M Sc Milisav Sekulić,
Colonel A contribution to the discussion „The art of war as an instrumental discipline“ . . 172

From foreign armies

Prof D Sc Zlatko Rendulić,
Colonel General, Retd New weapons for the AirLand Battle . . 190

Critical reviews

D Sc Mihajlo Vučinić, Colonel, Retd	Sources of the art of war theory of the Yugoslav national liberation war (Jovo Ninković, „Karakter i osobnosti razvoja ratne veštine NOR-a u Jugoslaviji 1941–1945“ – Character and peculiarities of development of the art of war in the national liberation war in Yugoslavia 1941–45)	201
Assoc. Prof D Sc Ljubomir Kasagić	Motivation for learning – the result of personality and the overall life (Nikola Bulajić, „Motivacija za učenje“ – Motivation for learning“)	222

SOMMAIRE

A l'occasion du dixième anniversaire de la mort de Josip Broz Tito

L'apport de Tito à l'art de la guerre exprime son courage, l'indépendance de son sprit et sa constance. 15

Opinions

Colonel Stevan Stojanović Transformation des forces armées depuis la forme de combat armé combinée à la forme partisane de combat armé 54

Colonel Dr. Stanko Nišić La modelisation dans l'art de la guerre vue sous l'aspect de la théorie des systèmes . 81

Colonel en retraite Vasilije Cerović Les conceptions stratégiques 103

Colonel en retraite mr. Manojlo Babić Le rapport de forces et les capacités de combat 127

Colonel mr. Nikolaj Marčesku Différentes conceptions du rôle de la résistance non-armée dans la guerre 146

Education et formation

Général de Brigade en retraite prof. dr. Zdravko Kolar Lieutenant-Colonel doc. dr. Vojislav Stojković Andragogie militaire – ses réalisations et perspectives 158

Polémiques

Colonel mr. Milisav Sekulić Contribution au débat „Notion d'art de la guerre en tant que discipline instrumentale“ 172

Les armes dans le monde

Général de Division en retraite prof. dr. Zlatko Rendulić Les armes nouvelles pour la lutte aéroterrestre 190

Compte rendus critiques

- Colonel en retraite
Dr. Mihajlo Vučinić L'origine de la théorie de l'art de la guerre
de la guerre de libération nationale.
(Jovo Ninković: „Karakter i osobnosti
razvoja ratne veštine NOR-a u Jugoslaviji
1941–1945“) 201
- Professeur chargé de cours
Dr. Ljubomir Kasagić Les motivations aux études-expression de
la personnalité et des circonstances de la
vie
(Nikola Bulajić: „Motivacija za učenje“) . 222

СОДЕРЖАНИЕ

По случаю десятилетия смерти Иосипа Броза Тито

Во вкладе товарища Тито в военное искусство проявляются храбрость, независимость духа и постоянство 15

Взгляды

Полковник
Стеван Стоянович Преобразование вооруженных сил при переходе от комбинированной к партизанской форме вооруженной борьбы . 54

Полковник д-р
Станко Нишич Моделирование в военном искусстве с аспекта теории систем 81

Полковник в отставке
Василие Церович Стратегические концепции 103

Полковник в отставке
канд. наук
Манойло Бабич Соотношение сил и боевые возможности 127

Полковник канд. наук
Николай Марческу Различные понимания роли невооруженного народа в войне 146

Воспитание и образование

Генерал-майор в отставке
проф. д-р Здравко Колар
Подполковник доц. д-р
Воислав Стойкович Достижения и перспективы развития военной педагогики 158

Полемика

Полковник канд. наук
Милисав Секулич Вклад в обсуждение „Понимание военного искусства как инструментальной дисциплины“ 172

Из иностранных армий

Генерал-полковник
в отставке проф. д-р
Златко Рендулич Новые оружия для воздушно-наземной битвы 190

Критические очерки

- Полковник в отставке
д-р Михаило Вучинич Истоки теории военного искусства НОВ
(Йово Нинкович: „Характер и особен-
ности развития военного искусства НОВ
в Югославии 1941–1945“) 201
- Зкстраорд. проф.
д-р Любомир Касагич Мотивировка к учению – произведение
личности и совокупного быта (Никола
Булаич: „Мотивировка к учению“) . . 222